

# **RANCANG BANGUN MULTIMEDIA BERBASIS ANDROID DENGAN MODEL VISUAL, AUDITORI, DAN KINESTETIK UNTUK PEMBELAJARAN ILMU TAJWID UNTUK MENINGKATKAN MOTIVASI BELAJAR SISWA**

Oleh

Chairul Anam Purba Bayangna

1307568

## **ABSTRAK**

Bahasa Arab sebagai bahasa peribadatan dalam agama Islam karena merupakan bahasa yang dipakai oleh Al-Quran. maka sudah seharusnya ummat muslim seluruh dunia mempelajari Al-Qur'an dan mengajarkannya. Namun apabila kita melihat kondisi ummat muslim khususnya di Indonesia saat ini, masih ada di antara kita yang belum lancar membaca Al-Quran, khususnya di lingkungan madrasah tsanawiyah. Oleh karena itu, peneliti mengembangkan multimedia pembelajaran berbasis *android* sebagai media belajar siswa dalam mata pelajaran Al Quran dan Hadist dalam materi Ilmu Tajwid. Penelitian ini bertujuan untuk mendapatkan gambaran tentang pengembangan multimedia berbasis *android* dan implementasinya untuk penerapan model Visual, Auditori, dan Kinestetik pada pembelajaran Ilmu Tajwid, mendapatkan data peningkatan motivasi belajar siswa setelah menggunakan multimedia berbasis *android* pada pembelajaran materi Ilmu Tajwid. Metode pengembangan multimedia yang dilakukan terdiri dari lima tahap, yaitu tahap analisis, tahap desain, tahap pengembangan, tahap implementasi, dan tahap penilaian. Dalam proses pengembangan multimedia, peneliti melakukan tahap uji validasi kepada ahli media. Penggunaan multimedia pembelajaran dapat meningkatkan motivasi belajar siswa. Dengan rata-rata skor motivasi belajar siswa di kelas eksperimen sebesar 83,29 sedangkan di kelas kontrol hanya sebesar 69,60. Uji signifikansi rata-rata  $P(T \leq t)$  *two-tail* senilai 0,00017939 yang lebih kecil dari  $t$  *Critical two-tail* (2,015367574). Maka dengan ini dapat dikategorikan bahwasanya antara signifikansi antara kelas kontrol dengan kelas eksperimen adalah *signifikan*, dengan kecenderungan signifikansinya adalah *peningkatan*. Sedangkan untuk hasil respon siswa terhadap multimedia diperoleh rata-rata sebesar 80,07 %, termasuk ke dalam kategori "Sangat Baik".

**Chairul Anam Purba Bayangna, 2018**

**RANCANG BANGUN MULTIMEDIA BERBASIS ANDROID DENGAN MODEL VISUAL, AUDITORI, DAN KINESTETIK UNTUK PEMBELAJARAN ILMU TAJWID UNTUK MENINGKATKAN MOTIVASI BELAJAR SISWA**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Kata Kunci: Multimedia, Motivasi Belajar, Model pembelajaran  
Visual, Auditori, dan Kinestetik

**ANDROID BASED MULTIMEDIA DEVELOPMENT WITH VISUAL,  
AUDITORY, AND KINESTHETIC MODEL FOR TAJWID LEARNING TO  
IMPROVE STUDENT'S LEARNING MOTIVATION**

by

Chairul Anam Purba Bayangna

1307568

**ABSTRACT**

*Arabic as a language of worship in Islam because it is the language used by the Qur'an. then it should be Muslims all over the world as complete as the Qur'an and its achievements. But we see the condition of Muslims especially in Indonesia today, there are still among us who have not been able to read the Koran, especially in madrasah tsanawiyah environment. Therefore, researchers develop android-based multimedia learning as a medium of learning of students in the subjects of Al Quran and Hadith in Tajwid Science material. This research is useful to get an overview of the development of android-based multimedia and its implementation for the application of Visual, Auditory, and Kinesthetic models in learning Tajwid Science, data on student learning motivation after using android based multimedia on learning materials Tajwid Science. Multimedia development methods are carried out from five stages, namely the stage of analysis, design phase, development stage, implementation phase, and assessment phase. In the process of multimedia development, the researcher performs the validation test to the media expert. The use of multimedia learning can improve students' learning motivation. With an average score of learning learning in experimental class 83.29 while in the control class only amounted to 69.60. Mean significance test of P ( $T \leq t$ ) two tail 0.00017939 which is smaller than t Critical two tail (2.015367574). Thus it can be categorized that between the significance of the control class and the experimental class is significant, with the tendency of significance to be an increase. While for the result of the student's response to multimedia subtract an average of 80.07%, included in the category of "Very Good".*

*Keyword: Multimedia, Learning motivation, Visual, Auditory, and Kinesthetic Model.*

ii

**Chairul Anam Purba Bayangna, 2018**

**RANCANG BANGUN MULTIMEDIA BERBASIS ANDROID DENGAN MODEL VISUAL, AUDITORI, DAN KINESTETIK UNTUK PEMBELAJARAN ILMU TAJWID UNTUK MENINGKATKAN MOTIVASI BELAJAR SISWA**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

## KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti ucapkan kepada Allah SWT, karena atas izin-Nya lah peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Rancang Bangun Multimedia Berbasis *Android* dengan Model Visual, Auditori, dan Kinestetik untuk Pembelajaran Ilmu Tajwid untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa”. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar sarjana S-1 yang peneliti tempuh di Program Studi Pendidikan Ilmu Komputer Fakultas Pendidikan Matematika dan Ilmu Pengetahuan Alam.

Peneliti mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk penelitian selanjutnya. Peneliti berharap skripsi ini dapat bermanfaat khususnya untuk mahasiswa dan umumnya untuk masyarakat.

Bandung, Januari 2018

Peneliti

## UCAPAN TERIMA KASIH

Dalam penyelesaian skripsi ini peneliti banyak mendapat bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini perkenankan peneliti mengucapkan rasa terima kasih kepada:

1. Allah SWT., yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya kepadaku. Yang mungkin jika tanpa pertolongan Allah SWT, tak mungkin dapat kuselesaikan amanah akademik dan organisasi selama kuliah. Terima kasih telah mengabulkan doa dan harapan dengan cara dan waktu yang terbaik menurut-Mu. Terima kasih telah menjawab segala kegundahanku dengan cara romantis-Mu. Terima kasih telah menolongku dari masa-masa sulit dengan pertolongan indah dari-Mu. Terima kasih telah menjadi tempatku bersandar atas segala urusan. Sujud syukur kupersembahkan untuk-Mu, Rabb semesta alam. Segala puji hanyalah milik-Mu.
2. Kedua orang tua tercinta Ibu Ratna Dwi Sulistiowati dan Bapak Telah Karo-karo Purba yang selalu memberikan doa dan dukungan baik secara moril, materil, dan spiritual. Maaf apabila anakmu seringkali merepotkan selama ini. Terima kasih telah menjadi jalan Allah memberi rezeki kepadaku, segala pemberianmu tiada terkira. Terima kasih telah memberikan serta menunjukkan rasa kasih sayang yang tiada terkira. Terima kasih telah mendidikku hingga akhirnya ku dapat mencapai titik ini. Terima kasih telah menjadi sumber inspirasiku selama ini. Tiada satupun dapat menggantikan peranmu. Teruntuk Motivator Terbaikku, Mama, Terima kasih telah menjadi sumber motivasi penyelesaian akademik ini. Ma, Pa, Alhamdulillah anakmu telah sarjana.
3. Kakak-kakak serta adik tercinta Arief Tri Purba Bayangna, Budi Rahman Purba Bayangna, Darmawan Purba Bayangna yang selalu memberikan doa, motivasi, dan semangat dalam kehidupan ini. Abang-abangku, terima

kasih telah menjadi teladan bagiku selama kehidupan. Banyak pembelajaran yang kudapatkan dari kalian. Dek, terima kasih telah membantuku selama proses perkuliahan, baik secara langsung maupun tidak langsung.

4. Bapak Jajang Kusnendar, M.T., selaku dosen pembimbing I dan Ibu Rosa Ariani Sukamto, M.T., selaku dosen pembimbing II yang telah banyak memberikan bimbingan, arahan, dorongan, motivasi, semangat, dan saran-saran yang sangat berharga dan bermanfaat dalam setiap tahap penyelesaian skripsi ini. Terima kasih telah berkenan membimbing seorang mahasiswa yang masih harus banyak belajar ini. Terima kasih atas pembelajaran yang Bapak dan Ibu berikan kepada saya di penghujung masa perkuliahan.
5. Bapak Dr. Enjang Ali Nurdin, M.Kom., selaku dosen Pembimbing Akademik yang senantiasa memberikan bimbingan dan arahan kepada peneliti selama perkuliahan hingga akhirnya menyelesaikan skripsi ini.
6. Bapak Harsa Wara P., M.Pd. yang telah menjadi dosen yang telah menginspirasi selama kuliah. Terima kasih telah memberikan inspirasi dan wawasan mengenai dunia kemahasiswaan melalui pengalaman dan cerita yang Bapak bagikan kepadaku.
7. Bapak dan Ibu dosen, staf administrasi serta pihak lain Prodi Pendidikan Ilmu Komputer dan Ilmu Komputer yang tidak dapat disebutkan satu per satu, yang telah membantu dan memberikan pengarahan selama peneliti melakukan perkuliahan hingga akhirnya menyelesaikan skripsi ini.
8. Seluruh staf guru dan tata usaha MTs Al-Farisyi Cendekiawan, yang telah mengizinkan dan membantu peneliti dalam melakukan penelitian . Serta siswa-siswi terbaik MTs Al-Farisyi Cendekiawan yang telah mengikuti alur pelaksanaan penelitian dengan baik.

9. Sahabat yang selalu mengingatkan saya untuk segera menyelesaikan studi, Teh Etom, Tiara, Anita, Ferldy, Amanda, dkk. Terima kasih telah menjadi pendorong ketika diri ini sedang menunda pengerjaan skripsi.
10. Sahabat seperjuangan yang telah menjadi teman belajar mengenai kehidupan dan kaderisasi melalui organisasi di Departemen Pengembangan Organisasi BEM Kemakom FPMIPA UPI 2014-2015 khususnya Kang Faizal, Tiara, Yogi, Tyas, Intan, Fitry, Taufik, Rima, Kang Abul, Teh Endah, Kang Asep. Terima kasih telah membelajarkan dan mengembangkan diri ini di Kemakom.
11. Sahabat seperjuangan di Departemen Pengembangan Organisasi BEM Kemakom FPMIPA UPI 2015-2016, Yogi, Tiara, Tyas, Rima, Fambi, Rijaalul, Bilal, Isni, Shella, Anita, Irsyad, Ahmad. Terima kasih telah mewarnai separuh kisah perjalanan berharga selama saya di kampus. Terima kasih telah berkenan berjuang bersama untuk Kemakom yang lebih baik.
12. Sahabat-sahabat seperjuangan di DPM Kemakom FPMIPA UPI 2016-2017, Donni, Destanti, Nada, Rahmanda, Matlaul, Laras, Balqis, Mira, Annisa, Egawa, Vicry. Terima kasih telah mewarnai separuh kisah perjalanan berharga selama saya di kampus. Terima kasih telah menjadi rekan kerja legislator terbaik pada periode pertama dan terakhir bagi saya di DPM.
13. Sahabat seperjuangan di BEM Rema UPI 2015 dan BEM Rema UPI 2016, khususnya KPSDO dan Kemkominfo. Kang Atep, Kang Akbar, Teh Intan, Teh Retno, Barkah, serta seluruh anggota yang tak dapat disebutkan satu persatu. Terima kasih telah memperkaya diri ini dengan pengalaman berharga nan tidak ternilai.
14. Senior yang menjadi inspirator saya selama kuliah, Kang Amhar, Kang Lucki, Teh Alifia, Teh Ratih, Kang Arif, Teh Syifa, Kang Atep, Teh Intan, Kang Dede Tata, Teh Vina, Kang Guntur, Teh Indah, Teh Etom. Terima

kasih telah menjadi sosok yang mendorongku untuk selalu berbuat lebih baik dan selalu menjadi lebih baik melalui tauladan yang diberikan baik secara langsung maupun tidak langsung. Terima kasih telah menjadi inspirasiku selama kuliah dan seterusnya. Teruslah bersinar agar pancaran sinarmu menghangatkan sekitarmu dan aku.

15. Sahabat-sahabat seperjuangan di BEM Rema UPI 2017, Sang Akselerator Tauladan Fauzi, Ahid, Heni, Fanny. Terima kasih telah memberikan kesempatan saya untuk berjuang bersama dengan kalian di akhir masa perkuliahan. Terima kasih telah menjadi partner terbaik. Teruntuk sahabat seperjuangan yang suka pencitraan di Kementerian Komunikasi dan Informasi, Vya, Dini, Abdur, Muhayan, Nila, Legina, Surya, Anita, Mona, Farhan, Karimna, Vira, Egi, Gio, Fairuz, April, Reka, Ari, Wildan, Jaisy, Akbar, Bea, dan Qisthi. Terima kasih telah menjadi keluarga yang telah mewarnai paruh akhir perkuliahan saya. Terima kasih telah berkenan berjuang bersamaku. Amanah memang berat, semoga diri ini mampu mempertanggungjawabkannya kelak di akhirat. Namun bersama kalian ialah sebuah anugerah Allah yang takkan kusesali.
16. Pihak-pihak lain yang tidak dapat peneliti sebutkan satu per satu yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini.

Semoga Allah SWT memberikan imbalan berupa pahala yang berlipat ganda atas segala bantuan semua pihak yang telah membantu peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.

Bandung, Januari 2018

Peneliti